

La 2ª edición de NASAS supera expectativas, y se consolida como una cita referente en el panorama audiovisual de surf y bodyboard nacional e internacional

- **NASAS, una muestra audiovisual de surf y bodyboard, consolida su apuesta por la proyección del talento audiovisual local e internacional en su 2º edición.**
- **“Con NASAS, queremos seguir apoyando a la cantera local, a toda esa gente que trabaja detrás de las cámaras, que no son tan visibles”, Héctor Rodríguez.**

Este pasado viernes 23 de mayo, Lanzarote se convirtió en el epicentro de la creación audiovisual con la celebración de la **2ª edición de NASAS**. Aficionados, vecinos y creadores audiovisuales locales e internacionales se dieron cita en Tinajo para disfrutar de una noche centrada en el cine de surf y bodyboard.

Los asistentes no solo disfrutaron de la proyección de los siete cortometrajes proyectados, sino que también tuvieron la oportunidad de conocer de cerca a sus creadores, quienes compartieron el proceso creativo, las historias detrás de cada pieza y su vínculo con este deporte.

Entre los protagonistas de esta 2ª edición se encuentra el bodyboarder **Amaury Laverhne**, ganador de la 8ª edición del **Lanzarote Quemao Class** y protagonista del cortometraje **“Triumph”**, dirigido por **Guillermo Villarmin**, que retrata su victoria en La Santa. “Estoy muy contento de ser parte de esta 2ª edición de **NASAS**. El evento es un éxito, el poder reunir gente así, compartiendo contenido de calidad. Creo que es muy importante unir a la gente alrededor de un proyecto y valorar todo el trabajo que hay detrás de cada película. La verdad es que empecé a venir a Lanzarote por las olas, y hoy día me gusta venir por los amigos, por descubrir lugares nuevos, y ahora también por **NASAS**.”

Otro gran protagonista fue el cortometraje **“Shaped by The Elements”**, de **Duda Bertho**, **Gabriel Novis** y **Gustavo Duccini**, que, en **su premiere nacional**, transportó al público a El Salvador, a través del viaje de los surfistas Brisa Hennessy, Jake Marshall e Imaikalani deVault.

Desde Fuerteventura participó el bodyboarder **Ruymán Rey**, con el cortometraje **“Majorero de voz y alma”**, codirigido junto a **Mario**

Andrade. Una pieza dividida en dos partes, “una primera parte hablando de mi vida, y la segunda, que creo es la más interesante, hablamos sobre el turismo que visita las islas y como tratan la isla”, relataba. “La verdad es que el corto surgió de una idea que tenía desde hace tiempo y al final, gracias a Mario y al compañero que editó el video, pude plasmarla”.

Por su parte, el surfista grancanario **Luis Díaz** y el director **Sunny Giladi** presentaron **“Anti-vlog”**, un cortometraje con tono crítico y humorístico que reflexiona sobre ciertos modelos turísticos y la desconexión con el entorno natural. “Con el vídeo queríamos reivindicar, con un toque de humor, ese tipo de turismo que en vez de disfrutar del paraíso que es Canarias, están grabándose todo el rato. Simplemente una pequeña crítica social, y también una forma de mostrar el nivel deportivo que hay aquí.” La pieza incluyó además imágenes de jóvenes surfistas de Lanzarote, como una forma de visibilizar el talento local y la nueva generación de deportistas. “Hemos metido a los jóvenes de la isla para enseñar lo que es la cantera local y el nivel que hay aquí en Lanzarote, sobre todo en La Santa. Luis quiso incluirlos y ahí están”, terminaban.

El público también pudo disfrutar de **“Cripta”**, del chileno **Cristian Merello junto a José Roque**, donde invitan a descubrir los misterios de la naturaleza, con la fuerza interior de quienes se atreven a desafiar lo desconocido; y **“Un-Dreamed”**, de **Ibai Mielgo** y **Lucía Martiño**, en el cual se propone una reflexión sobre el valor del esfuerzo en el surf.

De la misma forma, **Álvaro Guzman**, director del cortometraje **“Recoges lo que siembras”**, explicó el mensaje medioambiental de su obra señalando que “es todo un honor formar parte de esta 2ª edición de **NASAS**. Como vecino de La Santa y amante de esta tierra es un orgullo poder aportar esta pieza”.

La **consejera de Promoción Económica del Cabildo de Lanzarote, Nori Machín**, expresó el respaldo de la institución a la muestra y destacó el valor cultural y simbólico del proyecto, señalando “desde el Cabildo Insular de Lanzarote estamos muy orgullosos de apostar por esta iniciativa, la 2ª edición de la muestra audiovisual NASAS, una simbiosis de mar, naturaleza y arte.” Además, felicitó a la organización y a los profesionales participantes, y subrayó la importancia de seguir impulsando este tipo de propuestas.

El **concejal de Deportes del Ayuntamiento de Tinajo, Vianney Rodríguez**, destacó el valor multidisciplinar del evento y su crecimiento dentro del marco del **LANZAROTE QUEMAO CLASS**, destacando como “ya no es un evento centrado solo en lo deportivo, sino que ha trascendido las barreras para convertirse también en un referente cultural”.

Los **co-directores del LANZAROTE QUEMAO CLASS Héctor Rodríguez y Lorenzo Suárez**, también mostraron su satisfacción con esta segunda edición de NASAS. **Hector Rodríguez**, por su parte, subrayó el papel del público y el valor de visibilizar el trabajo que se realiza detrás de las cámaras. “Estamos satisfechos, el público disfrutó, y queremos seguir apoyando a la cantera local, a toda esa gente que trabaja en el mundo detrás de las cámaras, que no son tan visibles”, señaló. “Y seguir viendo buen surf y bodyboard en estos vídeos que nos enseñan el día a día los surfistas y bodyboarders”.

“El año pasado pusimos la semilla con la primera edición, y siempre dijimos que queríamos que fuera una fuente de promoción e inspiración para los artistas locales. Así ha sido”, afirmó **Lorenzo Suárez**. “Este año ha habido nuevas piezas, también internacionales, y estamos muy contentos con el lugar elegido, el Teatro de Tinajo, que se ha llenado”.

La segunda edición de **NASAS, una muestra audiovisual de surf y bodyboard**, reafirma así su compromiso con la cultura, el deporte y la creatividad audiovisual vinculada al mar, consolidándose como una plataforma clave en Canarias para dar visibilidad al talento local e internacional.

NASAS, muestra audiovisual de surf y bodyboard, cuenta con el patrocinio principal del Cabildo de Lanzarote, Lanzarote Sports Destination by Turismo Lanzarote y Promoción Económica. Así como la colaboración del Ayuntamiento de Tinajo, Deportes Tinajo, la Dirección General de Juventud del Gobierno de Canarias, Lanzarote Geoparque y Juventud Cabildo de Lanzarote. Organizado por Lanzarote Quemao Class y QuemaoHub, Laboratorio de Proyectos.

The 2nd edition of NASAS exceeds expectations and consolidates itself as a benchmark event in the surf and bodyboard national and international audiovisual panorama

- **NASAS, an audiovisual showcase of surfing and bodyboarding, consolidates its commitment to the projection of local and international audiovisual talent in its 2nd edition.**
- **With NASAS, we want to keep supporting the local talent, all those people work behind the cameras, that are not so visible", Héctor Rodríguez.**

This past Friday, May 23rd, Lanzarote became the hub of audiovisual creation with the celebration of the **2nd edition of NASAS**. Supporters, neighbors and local and international audiovisual creators gathered in Tinajo to enjoy a night focused on surf and bodyboard films.

The audience not only enjoyed the projection of the seven short films screened, but also had the opportunity to meet their creators, who shared the creative process, the stories behind each piece and their link with this sport.

Among the protagonists of this 2nd edition is the bodyboarder **Amaury Laverhne**, winner of the 8th edition of the Lanzarote Quemao Class and protagonist of the short film **"Triumph"**, directed by **Guillermo Villarmin**, which portrays his victory in La Santa. "I am glad to be part of this 2nd edition of **NASAS**. The event is a success, being able to gather people like this, sharing quality content. I think it is very important to unite people around a project and to value all the work behind each film. The truth is that I started coming to Lanzarote for the waves, and today I like to come for the friends, for discovering new places, and now also for **NASAS**."

Another great standout was the short film **"Shaped by The Elements"**, by **Duda Bertho**, **Gabriel Novis** and **Gustavo Duccini**, which, in its **national premiere**, transported the audience to El Salvador, through the journey of surfers Brisa Hennessy, Jake Marshall and Imaikalani deVault.

From Fuerteventura participated the bodyboarder **Ruymán Rey**, with the short film **"Majorero de voz y alma"**, directed with **Mario Andrade**.

A piece divided into two parts, “a first part talking about my life, and the second, which I think is the most interesting, we talk about tourism visiting the islands and how they treat the island,” he recounted. “The truth is that the short film came from an idea I had for some time and in the end, thanks to Mario and the colleague who edited the video, I was able to put it into practice”.

Meanwhile, Gran Canarian surfer **Luis Díaz** and director **Sunny Giladi** presented **“Anti-vlog”**, a short film with a critical and humorous tone that reflects on certain tourist models and the disconnection with the natural environment. “With the video we wanted to vindicate, with a touch of humor, that type of tourism that instead of enjoying the paradise that is the Canary Islands, are recording themselves all the time. Simply a small social criticism, and also a way to show the sporting level that there is here.” The piece also included images of young surfers from Lanzarote, as a way of making local talent and the new generation of athletes visible. “We have included young people from the island to show what is the local quarry and the level that there is here in Lanzarote, especially in La Santa. Luis wanted to include them and there they are”, they finished.

The public could also enjoy **“Cripta”**, by the **Chilean Cristian Merello with José Roque**, where they invite to discover the mysteries of nature, with the inner strength of those who dare to challenge the unknown; and **“Un-Dreamed”**, by **Ibai Mielgo and Lucía Martiño**, which proposes a reflection on the value of effort in surfing.

Furthermore, **Álvaro Guzman**, director of the short film **“Recoges lo que siembras”**, explained the environmental message of his work pointing out that “it is an honor to be part of this 2nd edition of **NASAS**. As a neighbor of La Santa and lover of this land, I am proud to be able to contribute with this piece”.

The **Councilor for Economic Promotion of the Cabildo de Lanzarote, Nori Machín**, expressed the support of the institution to the exhibition and highlighted the cultural and symbolic value of the project, noting “from the Cabildo Insular de Lanzarote we are very proud to support this initiative, the 2nd edition of the audiovisual exhibition NASAS, a symbiosis of sea, nature and art”. She also congratulated the organization and the participating professionals and stressed the importance of continuing to promote this type of proposal.

The **councilman of Sports of the City of Tinajo, Vianney Rodriguez**, highlighted the multidisciplinary value of the event and its growth within the framework of **LANZAROTE QUEMAO CLASS**, noting that “it is no longer an event focused only on sports, but has transcended the barriers to also become a cultural reference”.

The co-directors of the **LANZAROTE QUEMAO CLASS**, **Héctor Rodríguez** and **Lorenzo Suárez** also showed their satisfaction with this second edition of NASAS. **Héctor Rodríguez**, for his part, emphasized the role of the public and the value of making visible the work that is done behind the cameras. "We are satisfied, the public enjoyed, and we want to continue supporting the local quarry, all these people who work in the world behind the cameras, who are not so visible," he said. "And continue to see good surfing and bodyboarding in these videos that show us the day-to-day life of surfers and bodyboarders."

"Last year we laid the seed with the first edition, and we always said we wanted it to be a source of promotion and inspiration for local artists. That has been the case," said **Lorenzo Suarez**. "This year there have been new pieces, also international, and we are very happy with the chosen venue, the Tinajo Theater, which has been full."

The second edition of **NASAS, an audiovisual showcase of surfing and bodyboarding**, reaffirms its commitment to culture, sport and audiovisual creativity linked to the sea, consolidating itself as a key platform in the Canary Islands to give visibility to local and international talent.

NASAS, audiovisual surf and bodyboard showcase, has the main sponsorship of the Cabildo de Lanzarote, Lanzarote Sports Destination by Turismo Lanzarote and Promoción Económica. As well as the support of Ayuntamiento de Tinajo, Deportes Tinajo, la Dirección General de Juventud del Gobierno de Canarias, Lanzarote Geoparque and Juventud Cabildo de Lanzarote. Organized by Lanzarote Quemao Class and QuemaoHub, Laboratorio de Proyectos.